

# Programm

Freitag, 27.08.2021, 19:00 Uhr

„Ein romantischer Abend“

**Robert Fuchs:** Klarinettenquintett Es-Dur op. 102

Allegro molto moderato

Allegro scherzando

Andante sostenuto

Allegretto grazioso

**Pause**

**Carl Maria von Weber:** Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Allegro

Fantasia, Adagio ma non troppo

Menuetto, Capriccio Presto

Rondo, Allegro giocoso

Fabio Di Càsola, Anastasia Subrakova, Diana-Maria Turcu, Mila Krasnyuk, Kristína Chalmovská

Samstag, 28.08.2021, 15:30 Uhr

Bläser – Intermezzo von der Balustrade des Gartenpavillions im Garten der Chesa Planta

Samstag, 28.08.2021, 16:30 Uhr

## 6. Chesa Planta Konzert

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Konzertstück für zwei Klarinetten und Klavier

F-moll op. 114

Allegro con fuoco – Andante – Presto

Fabio Di Càsola, Barnabás Völgyesi, Paulina Maślanka

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Quintett für Bläser und Klavier Es-Dur K.452

Largo – Allegro Moderato

Barnabás Völgyesi, Ananta Diaz, Flávio Barbosa, Nevio Keller, Thora Kristin Gunnarsdottir

**Franz Schubert:** Der Hirt auf dem Felsen D. 965

Keiko Enomoto, Fabio Di Càsola, Paulina Maślanka

**Georges Enescu:** Cantabile et presto

Aldo Christen, Thora Kristin Gunnarsdottir

**George F. Händel – J. Halvorsen:** Passacaglia für Violine und Violoncello

Anastasia Subrakova, Isabel Gehweiler

**Camille Saint-Saëns:** Romanze F-Dur op. 36

Flávio Barbosa, Thora Kristin Gunnarsdottir

### Pause

**Ernest Chausson:** Chanson perpétuelle – Sextett für Sopran, Klavier und

Streichquartett op. 37

Keiko Enomoto, Paulina Maślanka, Anastasia Subrakova, Diana-Maria Turcu, Mila Krasnyuk, Isabel Gehweiler

**Toru Takemitsu:** „Songs“

Shima e, Chiisana sora

Keiko Enomoto, Paulina Maślanka

**Antonín Dvořák:** Aus dem Böhmerwald; Klavierwerk für vier Hände op. 68

Waldesruhe, Aus stürmischen Zeiten

Thora Kristin Gunnarsdottir, Paulina Maślanka

**Leos Janáček:** Mládi (Die Jugend)

Barnabás Völgyesi, Fabio Di Càsola, Ananta Diaz, Nevio Keller, Aldo Christen, Flávio Barbosa

Sonntag, 29.08.2021, 10:30 Uhr

Paris im frühen 20. Jahrhundert

**Maurice Ravel:** Le Tombeau de Couperin

Bearbeitung für Bläserquintett von Mason Jones

Adagio – Allegro molto

Poco Adagio – Prestissimo

Allegro con spirito

**Albéric Magnard:** Quintett für Klavier und Bläser d-Moll op. 8

Sombre

Léger

**Francis Poulenc:** Sextett für Klavier und Bläser op. 100

Allegro vivace

Divertissement: Andantino

Finale: Prestissimo

Barnabás Völgyesi, Ananta Diaz, Flávio Barbosa, Aldo Christen, Nevio Keller, Thora Kristin Gunnarsdottir, Paulina Maślanka